

Moins joli

Iliona

MDS

Mais beau quand même... ♩ = 92

Introduction

Voix

Soprano Sax

Bugle

Trombone

Marimba

Classical Guitar

Contrebasse

mf

mf

mf

Em Am D G C F#dim B Em Am D G C F#dim B

C'est le

Couplet 1

Voix

S. Sax.

Bug.

Trb.

Mar.

Cl. Gtr.

Cb.

mf

mp

9

jour où l'été est ar-ré-vé ____ Le jour où nous a-vons ____ ran-gé nos ra-tés

Am D G G maj7

13

Voix

Comme l'on jette par-fois du mo-bi-lier a-bi-mé On a dé-po-sé notre a-mour sur un trot-toir du quar-tier A-

S. Sx.

Bug.

Trb.

Mar.

C F#dim B7 B

Cl. Gtr.

Cb.

17

Voix

lors sans cri, nous a-vons ri Comme pour cou-vrir le bruit de nos san-glots

S. Sx.

p

Bug.

Trb.

Mar.

Em Am D G Gmaj7

Cl. Gtr.

Cb.

Moins joli

3

21

Voix

Ti-mi-dement, on s'est dit — "res-tons a-mis", comme si c'é-tait beau Pour-tant C'est moins

S. Sx.

Bug.

Trb.

Mar.

C F#dim B7 B

Cl. Gtr.

Cb.

25

Refrain 1

Voix

jo-li — qu'un tout dé-but, qu'un bou-quet d'roses, qu'un po-ème lu C'est moins jo-li — qu'un mot d'a-mour que l'on donne sans rien at-tendre en re-tour C'est moins

S. Sx.

Bug.

Trb.

Mar.

A m D G C F#dim B

Cl. Gtr.

Cb.

29

Voix

jo-li — qu'un tout dé-but, qu'un bou-quet d'roses, qu'un po-ème lu C'est moins jo-li — qu'un mot d'a-mour que l'on donne sans rien at-tendre en re-tour

S. Sx.

Bug.

Trb.

Mar.

Em Am D G C F#dim B

Cl. Gtr.

Cb.

33

Pont

Voix

C'est le

S. Sx.

Bug.

Trb.

Mar.

Em Am D G C F#dim B

Cl. Gtr.

Cb.

Moins joli

5

Couplet 2

37

Voix

jour où nous sommes sor-tis du rêve a-vant la fin Comme si l'on a-vait peur qu'il ne fi-nisse pas bien C'est le

S. Sx.

Bug.

Trb.

Mar.

mf

mf

A m D G G maj7

Cl. Gtr.

mp

Cb.

41

Voix

jour où, au fond de moi, j'es - pé - rais que notre "a - dieu" dise "à de - main" Comme un ac -

S. Sx.

Bug.

Trb.

Mar.

C F#dim B7 B

Cl. Gtr.

41

Cb.

45

Voix

cord stu-pide, on s'est pro-mis — qu'on s'ap-pel-lerait en-core, — qu'on se di-raït "bon-ne nuit" —

S. Sx.

Bug.

Trb.

Mar.

Cl. Gtr.

Cb.

p

Em Am D G Gmaj7

49

Voix

Et que mal — gré la so-li-tu-de des ma-tins — des ré-veils froids, on ne re-gret-terai rien Pour-tant C'est moins

S. Sx.

Bug.

Trb.

Mar.

Cl. Gtr.

Cb.

C F#dim B7 B

Moins joli

7

Refrain 2

Voix

jo-li — qu'un tout dé-but, qu'un bou-quet d'roses, qu'un po-ème lu C'est moins jo-li — qu'un mot d'a-mour que l'on donne sans rien at-tendre en re-tour C'est moins

S. Sx.

mp

Bug.

mp

Trb.

mp

Mar.

Em Am D G C F#m B

Cl. Gtr.

Cb.

Voix

jo-li — qu'un tout dé-but, qu'un bou-quet d'roses, qu'un po-ème lu C'est moins jo-li — qu'un mot d'a-mour que l'on donne sans rien at-tendre en re-tour

S. Sx.

Bug.

Trb.

Mar.

Em Am D G C F#m B

Cl. Gtr.

Cb.

8

Moins joli

Coda

61

Voix

S. Sx.

Bug.

Trb.

Mar.

Cl. Gtr.

Cb.

mf

mf

mf

Em Am D G C F#dim B

rallentando

65

Voix

S. Sx.

Bug.

Trb.

Mar.

Cl. Gtr.

Cb.

mf

Am D G C F#dim B